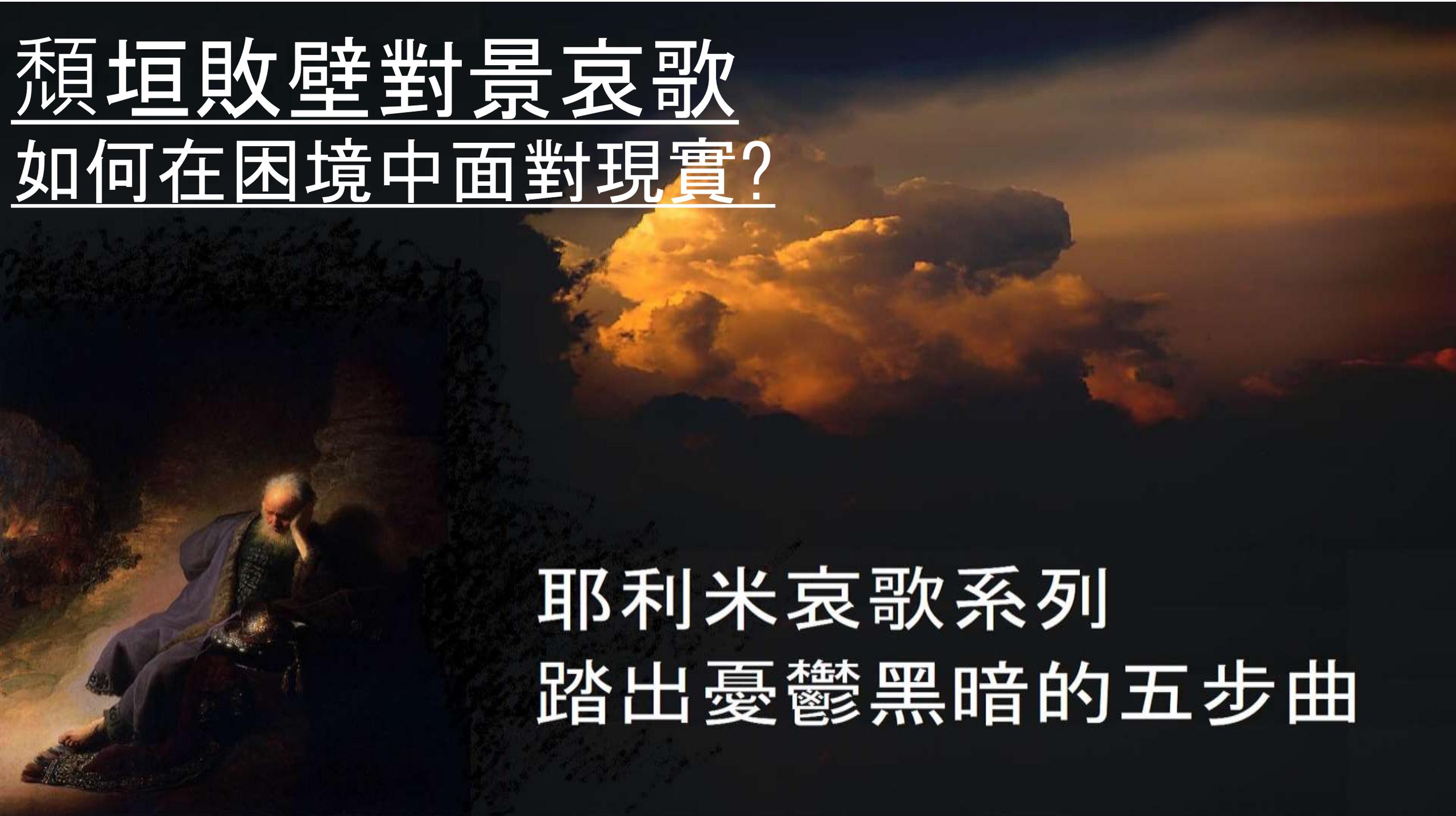


頽垣敗壁對景哀歌 如何在困境中面對現實？

A painting of a man with a long white beard, wearing a purple robe, sitting on the ground in a dark, stormy landscape. He is looking down, and his hand is near his face. The background is a dramatic sky with dark clouds and a bright, glowing light source, possibly the sun or moon, creating a strong contrast. The overall mood is somber and reflective.

耶利米哀歌系列
踏出憂鬱黑暗的五步曲

錫安的寡婦

- 在**耶利米哀歌**五首**哀歌**的第一首。**耶利米先知**將**耶路撒冷城**描述成一個極其哀慟，又痛苦的**寡婦**。經文一開始，就說她竟然變成**寡婦**，沒有一個安慰她的人（**哀1:1-2**）。她的孤單，重覆在經文出現（**哀1:9, 16, 17, 21**）。
- 經文有一個很清楚的分段。在前半章（**哀1:1-11**），**作者用第三者**，她，來描述**錫安寡婦**。說她的生命，完全被這場災難毀滅。在後半章（**哀1:12-22**），是**錫安寡婦**自己呼喊出來。經文用**第一者**，我。好像**耶利米**的描述，被**錫安寡婦**的呼喊，中斷了。她首先向神呼求，然後向路人呼喊（包括我們這些讀者）。任何願意停下來看的路人，或願意去讀**哀歌**的讀者，都會見到她的痛苦。但很多路人都不願意停步。亦不是有那麼多人願意去讀**耶利米哀歌**。但任何願意停步，或願意讀的人，都是向**錫安寡婦**作出了回應。

呼喚和回應

- 作者的寫作很細膩。在由**第三者**轉到**第一者**之前，在**哀1:9**同**哀1:11**，**耶路撒冷城**已經兩次呼叫出來，帶我們進入**作者**的境界。經文的下半章，以**第一者**向神，向世人呼喚。
- 這本書令人痛心的地方，是神沒有回答**錫安寡婦**的哀求。在**約伯記**，神有回答，甚至再一次祝福**約伯**。但在**耶利米哀歌**神始終保持沈默。最接近神講說話的經文是**哀3:57**。但這只不過是懷念神的話語。**第一章**是**耶路撒冷**或**錫安寡婦**向世人的投訴，訴苦。

耶利米哀歌的總綱和格式

耶利米哀歌	第一章	第二章	第三章	第四章	第五章
主題	哀慟	原因	希望	悔改	禱告
主角	她	祂	我	我們	我們
格式	單句字母詩	單句字母詩	三句字母詩	單句字母詩	變相字母詩
每節句數	3	3	1	2	1
節數	22	22	66	22	22
次序	Ayin, Pe	Pe, Ayin	Pe, Ayin	Pe, Ayin	—
內容	耶路撒冷的悲劇	耶和華的怒氣	耶利米的哀慟	耶路撒冷的認罪	耶路撒冷的禱告
	錫安寡婦的苦楚 (1:1-11)	給城的懲罰 (2:1-12)	苦難與希望 (3:1-39)	耶路撒冷的懲罰 (4:1-20)	被神記念 (5:1-18)
	錫安寡婦的哀求 (1:12-22)	給城的勸誡 (2:13-22)	安慰和禱告 (3:40-66)	以東的懲罰 (4:21-22)	被神復興 (5:19-22)
學習	面對現實	面對危機	面對神	面對自己	面對轉機

第一章的重心

- 在**第一章**第16和17個字母，是Ayin然後到Pe。似乎**耶利米**要我們將注意力放在這兩節經文。讓我們來看看經文

哀1:16a我因這些事哭泣。我眼淚汪汪。

- 原文說**我因此哭泣**，從我的眼睛，我的眼睛，流出眼淚。重覆的字眼，是**耶利米**所愛用（**耶4:19； 6:14； 8:11； 22:29； 23:25**）。

- 見到這節經文，加強了我的信心，**耶利米**真有意用章節格式的瑕疵，帶出經文的重點。**哀歌**的意思就是大聲**哭泣**。作者**耶利米**，是**哭泣的先知**。

無人安慰

- 經文說是神發出命令，使以色列的仇敵得勝，使以色列的子民孤苦。他們以前是分別為聖。現在好像不潔之物。這兩節的經文，好像是第一章的總結。這兩節經文帶出另外一個重要的主題，就是無人安慰。
- 哀1:16說神不安慰，哀1:17說人亦不安慰。經文五次說沒有人安慰。有兩次在這兩節經文。三次說沒有人安慰耶路撒冷(哀1:2, 9, 17)，兩次說沒有人安慰錫安寡婦(哀1:16, 21)。一次說無人救濟(哀1:7)。猶太人的哀慟，是集體的行動。當有傷心的事，就一起披麻，蒙灰，來彼此安慰。在被滅國，那麼悲慘，那麼迫切需要安慰的時候，而得不到安慰，是大大的增加了痛苦的經驗。作者不斷的重覆說得不到安慰，好像在邀請讀者來安慰她。但其實最終需要的是神的安慰，因為只有神才能(並願意)安慰她。

令人嘆息

- 在第一章五次提及嘆息。祭司的嘆息(哀1:4)，耶路撒冷城的嘆息(哀1:8)，全民的嘆息(哀1:11)，錫安寡婦(耶路撒冷城)的嘆息(哀1:21, 22)。哀歌是全民的嘆息。提醒我們猶太人在埃及，因為苦工而嘆息。但在那個時候，神聽見，神記念(出2:24)，神救贖他們出捆綁(出3-12章)帶領他們進入迦南地安息之地。但今次呢？神將他們從安息之地趕出來，再次進入捆綁。神今次沒有回答以色列人的嘆息。要到第三章才給以色列人希望(哀3:59-61)。
- 在哀歌最重覆出現的字，是全部或所有。在中文聖經，有時譯做，一切，都或全都。給我們看見事情的嚴重性。

所有一切都失去

哀1:2在一切親愛的，朋友，親友當中找不到安慰

哀1:3敵人都追逼他

哀1:4耶路撒冷城門(全都)淒涼

哀1:6錫安城全都失去榮耀

哀1:7耶路撒冷在困苦窘迫之時、就追想古時一切的樂境

哀1:8素來尊敬他的、都藐視他

哀1:11他的民都歎息、尋求食物

哀1:15主輕棄我中間的一切勇士

哀1:21我(所有)的仇敵

哀1:22你怎樣因我的一切罪過待我

作者給我們見到，耶路撒冷所遭遇到的問題的嚴重性和全部性。當敵人來攻擊，以色列全部的勇士都無用。他們失去一切的物業，出產。失去一切的榮耀。

求你看我一眼！

- 完全沒有人來同情，安慰她。皆因她一切的罪。三次錫安寡婦說耶和華阿！求你看我(哀9, 11, 20)，一次呼喚過路的人觀看(哀1:12)。可能“呼喚”這字太強了。她只是一個坐在塵土中的婦人，感到羞辱，被鄙視和被遺棄。因錫安寡婦被攻擊而舉高雙手求救(哀1:17)。耶路撒冷是徹底的失敗，徹底的被毀壞。
- 這個錫安寡婦可能根本無能力大聲叫。她已嘶聲力竭，可能用沙啞無力，斷斷續續的話，“睇下我，我求你睇下我，求你起碼睇我一眼……”這就是作者，在經文中，強迫我們聽到錫安寡婦的呼叫聲，強迫我們去看我們不願意，或不忍心去看的東西。神是否會聽見和幫助，我們還不知道。但是我們的眼睛都情不自禁的向作者所指的方向望過去。

1) 錫安寡婦的苦楚 (哀1:1-11)

- 經文一開始說，以前城裏面充滿人，但現在變成荒涼(野狗行在其上，哀5:18)。以前在列國中為大，但現在成為寡婦。以前好像高貴的王后、現在成為階下囚，要進貢給巴比倫。
- 經文說她是個寡婦。聖經常用夫妻的關係來形容神同以色列人的關係(賽54:4-5)。她怎會成為寡婦？神沒有離開以色列。是以色列離開神。
- 一切所親愛的中間、沒有一個安慰他的。原來她有親愛的，有情人。誰是她的情人，她拜的偶像，她所依靠的其他國家，包括埃及(耶2:36)。耶利米亦叫這些國家做親愛的，戀愛她的(耶3:1, 4:30)，很不幸，她到頭來被這些國家，愚弄，背叛她(哀1:19)。耶利米書亦提到，以東王、摩押王、亞捫王。來耶路撒冷，希望同猶大國結盟，對抗巴比倫(耶27:1-3)。他們應該信靠神，但他們去信靠他們的盟國。結果，神用這些國家，摩押、亞捫來攻打猶大(王下24:2)。在詩137:7，耶路撒冷遭難的日子、以東人不單只不幫忙，還說拆毀、拆毀、直拆到根基。

昔日王后，今日寡婦

哀1:3 遷到外邦。他住在列國中、尋不著安息

- 神與他們立約說如果他們守約，就可以安息在應許之地，但如果毀約，就會被驅逐到列國(利26章, 申28章)。

- 哀1:4第一次講到寡婦的名字是錫安。耶路撒冷城就在錫安山。錫安這個字，首次在聖經出現，是在撒下5:7。錫安又被譽為大衛之城(王上8:1)。亦被稱為大君王的城(詩48:2)。錫安同耶路撒冷是通用的名字，錫安代表敬拜的中心。

在逾越節, 五旬節和住棚節, 猶太人都要上耶路撒冷敬拜。路上非常熱鬧。在千禧年國度耶和華救贖的民必歸回、歌唱來到錫安(賽35:10)。

- 現在呢? 哀1:4說錫安的路徑、因無人來守聖節就悲傷。城門淒涼

- 在詩48, 84, 122 and 125, 敬拜是充滿贊美同歡樂，但現在，祭司同殿中獻詩的年青女子都歎息。愁苦(珥1:8-9)。

神的大錘

- 是神容許**巴比倫**來毀壞**耶路撒冷**。**耶利米書**告訴我們**巴比倫**是神的大錘，在神的大錘後面，是神的手（**耶50:23, 51:20**）。
- 作者清楚指出，**猶大**遭受苦難的原因，是罪。在三次用**Pesha** 這個字（**哀1:5, 14, 22**）。這字通常在**聖經**，的意思是過犯，你超越了界限，超越了神給你的範圍。是明知故犯的意思，同反叛是出於一個字根。在**第四章**作者用另外一個字來形容罪，同樣出現三次，**Chata**，沒有**Pesha** 這個字那麼嚴重。

猶大王的命運

- 他們敵人的領袖，掌權，亨通。自己的領袖，好像找不著草食的鹿、無力逃跑。相信這裏講的領袖是西底家(王下25:5, 耶39:5)。

耶34:3-4你必不能逃脫他的手、定被拿住、交在他的手中。你的眼要見巴比倫王的眼。他要口對口和你說話、你也必到巴比倫去。猶大王西底家阿、你還要聽耶和華的話。耶和華論到你如此說、你必不被刀劍殺死。

結12:13我必將我的網撒在他身上、他必在我的網羅中纏住、我必帶他到迦勒底人之地的巴比倫、他雖死在那裏、卻看不見那地。

- 他與王子逃跑，給巴比倫人追到。將他的眾子，在他面前殺死。然後將他的眼睛挖出來。他最後死在巴比倫，沒有被刀劍殺死。不單只首領被擒，連百姓落在敵人手中、無人救濟。

聖所被擄掠

- 經文說錫安寡婦追想以前一切的樂境，意思是她追想。哀1:10說敵人進入耶路撒冷聖所，伸手、奪取他的美物。我們知道古時戰勝敵人之後，首先進入敵人所拜的殿中，擄掠一空。將擄掠回來的供奉在自己神的殿中。表示我們的神，比你們的神利害。一切她以前認為寶貴的東西，都沒有了。

終於有人望她了！

- 錫安寡婦希望有人望她。真有人望她，但是她的敵人，因看見他的荒涼嗤笑。本來以色列人是分別為聖。神給他們律例典章，從萬民分別出來。自以為驕傲的。現在他們變成不潔之物，
- 在古時，有淫婦犯姦淫被捉到，要當眾暴露她的下體。相信就是這裡所講，她赤露，被人藐視。為何她是淫婦？因為她有情人，就是她所倚靠的其他國家。以西結書16章，用淫婦來形容猶大。
- 哀1:9他的污穢是在衣襟上。我們說過，在民15:37-41神叫以色列人世世代代在衣襟上釘縫子、來記念遵行耶和華一切的命令。現在呢？她的衣襟是污穢的。因為她投靠她的情人。
- 作者不斷挑起我們的感情。是我們的心，同腦的鬥爭。是的猶大變成這樣，是他們的錯，不思想自己的結局(哀1:9)。不考慮到自己的結果，自食其果，以至非常的敗落、罪有應得。但我們的心，不得不有點同情猶大。

她使丈夫蒙羞！

- 一個淫婦被懲罰，當然羞愧。但亦會為自己的丈夫帶來羞愧。
- 錫安寡婦說求你看我的苦難、因為仇敵誇大。這正是以西結先知，在書中面對的問題。以色列的羞恥，亦替神帶來羞恥。神的聖名被褻瀆。
- 神說我顧惜我的聖名，我必從各國收取你們、從列邦聚集你們、引導你們歸回本地(結36章)。
- 在我們見到耶路撒冷被敵人圍困的悲劇。城中沒有食物，有饑荒。以色列人，要用美物換糧食。美物就是他們認為最寶貴的東西。有解經家說，最寶貴的就是他們的兒女。不忍心食自己兒女的，將兒女換食物。但亦有父母，不能忍受饑餓，而食兒女(哀2:20)。
- 我們見到耶利米動人的記載。猶大本來好像一位高貴的王后，很快她就變成一個不忠的淫婦，然後變成一個寡婦。最後，為失去自己的兒女而痛哭。

錫安寡婦的哀求 (1:12-22)

- 在哀1:12-22，本來是用**第三者**來描述，現在用**第一者**。更加到肉。是**錫安寡婦**親自喊叫出來。在哀1:5作者已經說因為**猶大**許多的罪過、**耶和華**使他受苦。但在以下的經文，作者繼續說**猶大**的遭遇，是神的懲罰。

哀1:12是耶和華在他發烈怒的日子使我所受的苦。

哀1:14主將我交在我所不能敵擋的人手中。

哀1:15a主輕棄我中間的一切勇士、招聚多人攻擊我、要壓碎我的少年人。

哀1:15b主將猶大居民踹下、像在酒醱中一樣。

哀1:17耶和華論雅各已經出令、使四圍的人作他仇敵。

苦難的三面觀

1) 哀1:12無比的苦難-

- 錫安寡婦問所有過路的人、你們有沒有見過這樣的痛苦？你們看啊，難道你們沒有感動？
- 經文用耶和華發烈怒的日子。雖然猶太人被滅國，聖殿被毀，是很痛苦的日子。但比起末世，他們要經歷敵基督的屠殺，真是九牛一毛。

2) 哀1:13-15不能逃避的苦難-

- 神使火進入我的骨頭(哀1:13a)，這是耶利米愛用的話。在耶20:9，他說，如果我離開你，我便心裏覺得似乎有燒著的火、閉塞在我骨中。現在猶大離開神，神真的用火來攻擊猶大。

- 鋪下網羅 (哀1:13b)，哈巴谷先知預言，巴比倫人會用鉤和網來捕獲以色列人，好像捉魚一樣 (哈1:14-15)。
- 因為猶大的罪，神將以色列人的頸項放在巴比倫王的軛下 (哀1:14)，正應現耶利米先知的預言 (耶27:12)。
- 哀1:15 講打敗的兵士，無論生死，都被人踏在腳下。

3) 哀1:16-17無人安慰的苦難-

- 我們講過，這兩節經文，可以說是第一章的縮影，是一個總結。
- 如果我們留意第一章經文，有很多關於敵人的攻擊，盟國或情人的背約。

在困境中要面對現實

- 我們要得到醫治，首先要接受事實。經文毫無保留的講出**猶太人**，滅國所遭遇到的苦難。
- 很多人在苦難中都騙自己說，不會的，這不是真的。有人的**配偶**死了，不肯接受事實。
- 一個朋友被騙，不面對現實的例子。
- 我和媽媽靠面對現實，醫好憂鬱的例子。

在困境中要面對敵人

哀21b-22兩次提到，求神像對待我們一樣來對待他們。懲罰，審判他們。有很多人問，為何聖經會有這樣的禱告，祈求敵人被審判，被懲罰。就好像詩篇裏面，有很多大衛的禱告。正如李思敬牧師說，好過打小人。

- 注意有兩個首尾結構，求神的公義，憐憫

- 1) 注意經文不是說，神啊，你不要看我的罪，你去審判他的罪。

詩人在神的面前認罪。

- 2) 詩人呼求神來懲罰他的敵人。但這是乎合神的旨意。聖經說要照著神的旨意來求。是神的旨意要懲罰巴比倫人(耶51:24, 35-37)和以東人(俄巴底亞書)。

- 3) 他不是投訴因自己的罪，所帶來的災難。他是在求神的憐憫和安慰(請聽我的話, 求你觀看)。

行公義,好憐憫

- A) 求公義- 耶和華是公義的. 他這樣待我、是因我違背他的命令v18a。
 - B) 求憐憫- 眾民哪、請聽我的話、看我的痛苦、我的處女和少年人、都被擄去v18b。
- A) 求公義- 我親愛的、愚弄我. 我的祭司和長老、正尋求食物救性命的時候、就在城中絕氣v19。
- A) 求公義- 耶和華阿、求你觀看、因為我在急難中. 我心腸擾亂. 我心在我裏面翻轉. 因我大大悖逆. 在外刀劍使人喪子、在家猶如死亡v20。
 - B) 求憐憫- 聽見我歎息的有人. 安慰我的卻無人v21a.
- A) 求公義- 我的仇敵、都聽見我所遭的患難. 因你作這事他們都喜樂v21b。

可以求公義，求神執行審判。但注意新約教導，有公同私。在公可以求公義。在私要要有一個寬恕的心，要愛我們的敵人。

沒有基督

沒有安息 (哀 1:3)

沒有草場 (哀 1:6)

沒有安慰 (哀 1:9)

你因我的一切罪過待我 (哀 1:22)

有基督

到我這裏來、我就使你們得安息 (太 11:28)

他使我躺臥在青草地上 (詩 23:2)

另外賜給你們一位保惠師 (約 14:16)

他被挂在木頭上親身擔當了我們的罪 (彼前 2:24)

耶穌基督同樣為我們受辱

- 經文告訴我們，**猶太人**受了很多羞辱，很多痛苦，甚至死亡。
- 但有一日，他們的**救世主**同樣會為他們的罪，被羞辱，受盡痛苦，甚至被釘死在十字架上。當祂被釘在十字架上，祂與**耶利米**在同一個方向望**耶路撒冷城**。祂看見的情形同**耶利米**很不同，城內不再是一遍荒涼，而是人來人往。
- 你們一切過路的人哪、這事你們不介意麼。你們要觀看、有像這臨到我的痛苦沒有、就是耶和華在他發烈怒的日子使我所受的苦(哀 1:12)。
- 凡過路的、都向你拍掌(哀2:15, 16; 太 27:39)。
- 我成了眾民的笑話。他們終日以我為歌曲(哀 3:14; 詩 69:12)。
- 他當由人打他的腮頰。要滿受凌辱(哀 3:30, 賽 50:6, 詩 69:20)。

結語

- 我們可能像猶太人遇到很多苦難， 覺得自己失去所有一切， 悲哀嘆息， 無人安慰， 沒有人願意多望我們一眼。甚至可能覺得敵人得勢。
- 面對敵人， 我們可以在公求公義， 公道， 照著神的旨意求。但在私要有寬恕的心。
- 但我們要要面對現實。很多人， 在苦難中拒絕接受現實， 而不能痊癒。
- 在苦難中， 我們可能無人安慰， 但祂是最好的安慰者。 我們要記得耶穌基督， 曾經承受一切的痛苦 (來4:15)。祂明白我們的遭遇。

Other Sermons by 袁惠鈞博士 (Dr. Sidney Yuan)

點擊下面的鏈接聽道：

- 他在 [Youtube](#) 的講道
- 他在 [華人教會網絡](#) 的講道
- 他的 [其他講道和筆記](#) (His other Sermons & Notes)
- 你可以用[手機App](#)來聽他的道(粵語TAB) 和看他為你準備的筆記(Notes)
- [講員\(Speaker\)](#)
- 如果你喜歡他的講道, 請你喜歡他的 [Facebook 網頁](#)